

CORSO LED LIGHTING DESIGN

IX EDIZIONE



ENTE EROGATORE

Laboratorio LUCE

Dipartimento di Design
Politecnico di Milano
Direzione: prof. Maurizio Rossi
Segreteria: Andrea Siniscalco
tel +39 02 2399 5696
lab.luce@polimi.it

ENTE GESTORE

Poli.Design consorzio del
Politecnico di Milano
formazione@polidesign.net

DURATA DEL CORSO

8 ore

DATA

18 Novembre 2015

SITO WEB

www.luce.polimi.it

DOCENTI DEL CORSO

Maurizio Rossi
Politecnico di Milano
Diego Quadrio
Studio Quantis
Paola Bertolotti
Philips

DESTINATARI

Il corso è rivolto a studenti, professionisti laureati e non laureati, che vogliono conoscere i principi di funzionamento della illuminazione allo stato solido tramite LED.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 180 € IVA esclusa. Per maggiori informazioni contattare la segreteria del corso. Sconto del 10% ai soci AIDI, APIL, ASSIL, ASSODEL e ASSOLUCE.

LINGUA

Il corso potrà essere fruito sia in Italiano che in Inglese.

CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo del corso è fornire la conoscenza dei fondamenti di Design dell'illuminazione con i LED e delle applicazioni illuminotecniche nelle quali l'utilizzo dei LED consente di aggiungere valore al progetto. Il corso parte da una introduzione alla

fotometria e colorimetria di base per le sorgenti LED a cui segue una conoscenza sempre più specifica della tecnologia LED, necessaria per una corretta valutazione dei vantaggi illuminotecnici ed applicativi oltre che delle problematiche di dissipazione termica e di alimentazione elettrica. Successivamente, dopo aver trattato le questioni relative alle ottiche nei prodotti a LED si approfondiscono le modalità di ottenimento della luce bianca.

Particolare attenzione viene anche dedicata all'analisi delle opportunità di controllo e regolazione dei sistemi a LED, sia per gli aspetti più emozionali con luce colorata RGB che per applicazioni più funzionali ed architeturali con luce bianca a temperatura di colore variabile. Durante il corso vengono mostrati diversi esempi di impianti realizzati con la nuova tecnologia affrontando gli aspetti progettuali, impiantistici,

estetici, decorativi e di controllo, sia in ambienti interni che esterni.

CON IL CONTRIBUTO DI
PHILIPS



CON IL PATROCINIO DI

