

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

# Lighting Designer la libera professione

II EDIZIONE



## DURATA

8 ore

## DATA

30 marzo 2015

## CREDITI - C.F.P.

Il corso rilascia **Crediti Formativi Professionali** presso l'Ordine degli Architetti.

Informazioni sui CFP:

[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## ENTE EROGATORE

### Laboratorio LUCE

Dipartimento di Design  
Politecnico di Milano

Direzione: Maurizio Rossi

Informazioni sui contenuti:

tel +39 02 2399 5696

mob +39 340 4005606

[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

## ENTE GESTORE

### Consorzio Poli.Design

[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

## DOCENTI DEL CORSO

Maurizio Rossi  
**Politecnico di Milano**

Susanna Antico

**Presidente APIL**

Cinzia Ferrara,

Pietro Palladino

**Studio Ferrara Palladino e**

**Associati**

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Il costo del corso è 150 €. Il prezzo riportato è da considerarsi IVA (22%) esclusa. Per le modalità di iscrizione contattare il Laboratorio LUCE.

Sconto del 10% sull'acquisto del corso ai soci di APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione).

## LINGUA

Il corso si terrà in Italiano con servizio di traduzione diretta in Inglese.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a tecnici laureati e non laureati, architetti e ingegneri.

## DESCRIZIONE

Corso introduttivo alla libera professione del Lighting Designer. Il corso vuole fornire gli strumenti per iniziare una attività professionale nel campo della luce, quindi include sia questioni strettamente legate all'esercizio della libera professione sia connesse al mercato dell'illuminazione.

## CONTENUTO

Gli argomenti che verranno trattati nella giornata saranno i seguenti:

- Basi di fotometria.
- Cenni sul mercato interno ed europeo.
- Strumenti necessari per affrontare la professione: il progettista - imprenditore.
- Contenuti del progetto nel

caso di installazione a LED (CIE TR205/2013).

- Prestazioni professionali in funzione del preventivo.
  - Criteri di definizione di un incarico professionale.
  - La relazione con il cliente
  - La filiera della luce e i rapporti con le aziende.
  - Criteri di definizione di un capitolato e di un computo.
  - Il cronoprogramma illuminazione e i suoi legami con le altre lavorazioni.
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**IN COLLABORAZIONE CON**



**APIL**

Associazione Professionisti dell'Illuminazione